

MITOS Y SÍMBOLOS

UNA LECTURA DIFERENTE DE LAS OBRAS DE ARTE

Lic. María Cecilia Balza

Duración: 8 clases de 1.30hs

MARIA CECILIA BALZA

Es **Licenciada en Historia de las Artes**, por la **Facultad de Filosofía y Letras, Universidad de Buenos Aires|UBA**.

Fue profesora en la Universidad de Buenos Aires, en la Universidad del Museo Social Argentino y en la Universidad de Palermo. Dictó cursos en el Museo de Bellas Artes de Luján; en el Complejo Museográfico "Enrique Udaondo"; en el Club Francés; Alianza Francesa; Sociedad Italiana de San Isidro; Colegio Northlands; Colegio Sworn; Colegio de La Salle; Bs. As. Design; Solar de la Abadía y en la Fundación Círculo Cultural (Club del Progreso y empresas: Price, Waterhouse & Cooper; Central Puerto S.A.). Brindó capacitación para escenógrafos, ambientadores y utileros en Telefé S.A.

En el Museo Nacional de Bellas Artes de Buenos Aires realizó tareas en el área de Extensión Cultural, Investigación y Documentación. Es autora de artículos sobre diversos temas de su especialidad, así como también de una serie de cuadernillos sobre "Historia del Arte Occidental".

MARCO REFERENCIAL:

"Desentrañar un mito, un símbolo o todo aquello que excede el marco puramente formal y material de una obra de arte, es el objetivo de nuestra "lectura diferente de la obra de arte". Los ejemplos tomados de los grandes genios como Miguel Angel, Leonardo, Botticelli, El Bosco, Brueghel, Bernini, Rodin, Dalí, por mencionar algunos de ellos, nos permitan disfrutar nuevamente pero con otra visión que sin duda nos va a enriquecer en nuestra apreciación de sus obras

TEMAS:

- Definiciones de Mito y Símbolo
- Análisis de obras de Miguel Ángel
- Ejemplos en las obras de Botticelli y Tiziano
- Los trípticos de "El Bosco" y el tema de lo demoníaco.
- Lo erótico y lo bizarro a través de los cuadros de Bronzino y Archimboldo
- El simbolismo de la cruz. De Egipto al Cristianismo.
- La mitología clásica grecolatina, de la Antigüedad al Siglo XX: la imagen de los héroes.
- Objetos simbólicos y sus diferentes interpretaciones según la época: espejos, relojes, mesas, etc.

Delegación: Vicente López – Se dicta en la Sociedad Alemana de Gimnasia: Juan Bautista Alberdi 1865-Olivos

Charla de apertura: jueves 10 de abril a las 15hs.

Inicio del curso: jueves 17 de abril de 15 a 16.30hs

ARANCELES POR EL CURSO COMPLETO: 8 clases de 1.30hs

Matriculados D IV: \$ 100

Estudiantes de Arquitectura y Arq. No matriculados en el Dist. IV: \$ 140

Otras Profesionales y a la comunidad: \$ 160

Descuento de 10% por pago adelantado hasta el 11 de abril de 2008.

