

HISTORIA DEL ARTE Y DEL MUEBLE EN OCCIDENTE

Lic. Sandra Bendayán

Duración: 12 clases de 1.3hs

Sandra Bendayán

Licenciada en Historia de las Artes, Facultad de Filosofía y Letras (UBA). Le Graduat. Faculté d'Art et Archeologie. Université Catholique de Louvain (Bélgica)

Docente Titular de la cátedra Historia del Arte II (Argentino y Americano). Facultad de Arte y Ciencias de la Conservación. Universidad del Museo Social Argentino. Buenos Aires.

Mención (en colaboración) VIII Premio Fundación Telefónica de Argentina a la Investigación en Historia de las Artes Plásticas Año 2004.

Ha dictado cursos en el Auditorio del Museo Nacional de Bellas Artes auspiciados por APDA y en distintas instituciones públicas y privadas de esta Capital.

Curadora independiente.

CONTENIDO:

El Curso Intensivo de Historia del Arte y del Mueble en Occidente tiene como objetivo brindar un panorama de las diversas expresiones artísticas que han tenido lugar desde la Antigüedad hasta nuestros días, privilegiando las obras de algunas figuras paradigmáticas y en el marco de las sociedades en que surgieron las mismas.

En cuanto al Mueble, se considerarán sus variaciones en el tiempo y su cristalización en estilos, proporcionando los medios para reconocerlos.

TEMAS:

- 1 Introducción a la historia del arte occidental. La Antigüedad: Egipto.
- 2 Las fuentes clásicas. Grecia y Roma. Principales obras en todas las expresiones: arquitectura, pintura, escultura, mobiliario y objetos.
- 3 El primer arte cristiano: las Catacumbas, el arte Bizantino y la formación de la sociedad feudal. Carlomagno y su corte. El mueble cortesano.
- 4 El estilo románico: la arquitectura monástica. Las "Miniaturas" o ilustración de Manuscritos. La escultura, artes menores y tapices.
- 5 El estilo gótico: el resurgimiento de las ciudades. Las construcciones civiles: palacios comunales, universidades. Etc. Las catedrales: Notre Dame de París y los vitrales, los tapices y sus temas. Los muebles y la vida cotidiana.
- 6 El Pre-Renacimiento. Florencia a comienzos del siglo XV. Los grandes ciclos de pintura al fresco. La escultura monumental. La importación de objetos orientales.
- 7 El Quattrocento: de Donatello a Boticelli. El Palacio, la "Villa". El clasicismo de Leonardo. La corte. Usos y costumbres. La mesa. Los cubiertos, etc.
- 8 De Miguel Ángel y Rafael a la crisis del Renacimiento. Los Manieristas. Europa en el siglo XVI. El refinamiento: escaleras y cortinados.
- 9 El Barroco: el siglo XVII. La reforma urbanística de Roma. G.L. Bernini, escultor y arquitecto. Los maestros de la pintura. Velásquez, Caravaggio, Rubens. Rembrandt, Vermeer y otros. La teatralidad del Barroco. La complejidad del mueble.

- 10 .El siglo XVIII: El Rococó y la pintura galante. Fiestas y carnaval. De Francia al resto de Europa. El camino a la Revolución Francesa de 1789. Espejos, cristales y tapices. Los estilos del mobiliario francés e inglés.
- 11 El I siglo XIX: los principales movimientos: Romanticismo, Realismo, Impresionismo y Postimpresionismo. La proyección en el Río de la Plata: interiores coloniales. De la Independencia al Centenario.
- 12 El siglo XX: los vanguardistas 1900-1980. El arte Abstracto, el Cubismo, el Expresionismo, Surrealismo, etc. Los diseños de muebles y objetos del Art Nouveau, Bauhaus y la segunda posguerra. El estilo de los años 80.

Delegación: San Isidro

Charla de apertura: jueves 10 de abril a las 16.30

Inicio del Curso: jueves 17 de abril, de 16.30 a 18hs

ARANCELES POR EL CURSO COMPLETO: 12 clases de 1.30hs

Matriculados D IV: \$ 150

Estudiantes de Arquitectura y Arq. No matriculados en el Dist. IV: \$ 210

Otras Profesionales y a la comunidad: \$ 240

Descuento de 10% por pago adelantado hasta el 11 de abril de 2008.