

FENG-SHUI: EL HOMBRE Y LA CREACIÓN DE SU ENTORNO IDEAL

Arqto. Alberto Sakamoto

Duración: 8 clases de 2hs

Alberto Sakamoto

Arquitecto FAU- UBA (1971); Obras públicas y Civiles (54.500 m2); Integrante de GETS (Grupo de Estudio y Trabajo para la Salud), Paisajista profesional; Especialista en Armonización de Ambientes (Feng Shui): Aplicación de la técnica del Feng Shui **adaptado a nuestro medio**, en: PLAC (Parque Leloir Asociación Civil), Instituto Argentino de Paisajismo; Jardín Japonés del Gobierno de la Ciudad de Buenos Aires; Especialista invitado en programas radiales y televisivos y como columnista en diversas publicaciones, (Radio América, FM Palermo, Radio Cultura, Discovery Channel, Cablevisión, Utilísima, Utilísima Satelital, Centro Despertares, Revista Uno Mismo, Revista El Federal, Revista Top Country.

CONTENIDOS

El breve curso inicial, pretende incorporar al interesado (profesional del diseño o la decoración), el concepto de energía vital del humano, como la energía de mayor importancia en el estudio de armonización que debemos aplicar en cualquier entorno en la que desarrollamos nuestra actividad; el diálogo energético con ese "entorno", debe ser integral. En todo estudio de "armonización, se deben cumplir las tres etapas: entendimiento de la técnica, aplicabilidad y resultados concretos

1er nivel

1-CONCEPTOS DE FENG SHUI – SU HISTORIA – LAS DIFERENTES ESCUELAS

Fundamentos científicos y filosóficos. El Chi, Yin-Yang, Las diferentes energías, energía vital. I-Ching

2-EL COLOR

Sus propiedades y uso. Colores cálidos y fríos.
Colores tranquilizantes y energizantes
Combinaciones más apropiadas

3-LAS FORMAS

Propiedades y usos- Concavidad, convexidad
Centrífugas, centrípetas
Envoltentes, agresivas
Completas, fraccionadas
Objetos de uso corriente (en el hogar, trabajo, etc.)

4-LA RELACIÓN FORMA-COLOR-ELEMENTO

El uso de carrillones, esferas y espejos.

5-LA ORIENTACIÓN

El CÍRCULO CREATIVO-CONTROLADOR
El jardín

6-EL ENTORNO

El entorno inmediato
Los accesos

7 Y 8 -ACTIVIDADES TEÓRICAS PRÁCTICAS

Resoluciones sobre fotografías y en el espacio de Trabajo. Optimización-armonización

Cabecera: San Martín

Charla de apertura: martes 8 de abril a las 19hs

Inicio del curso: martes 15 de abril de 19 a 21hs

Delegación: San Isidro, 1er.Piso

Charla de apertura: miércoles 9 de abril a las 19hs

Inicio del curso: miércoles 16 de abril de 19 a 21hs.

Delegación: San Miguel

Charla de apertura: jueves 10 de abril a las 19hs

Inicio del curso: jueves 17 de abril de 19 a 21hs.

ARANCELES POR EL CURSO COMPLETO: 8 clases de 2hs

Matriculados D IV: \$ SIN COSTO

Estudiantes de Arquitectura y Arq. No matriculados en el Dist. IV: \$ 100

Otras Profesiones y a la comunidad: \$ 150

Descuento de 10% por pago adelantado hasta el 11 de abril de 2008.