

# **LAS NUEVAS MANERAS PROYECTUALES** **AMALGAMA DE DOS ERAS: MANUAL Y DIGITAL**

**Arq. Marcelo Pedemonte**

*Duración: 6 clases de 3hs*

**Arq. Marcelo Pedemonte**

-Estudio independiente Marcelo Pedemonte arquitecto.

-Actualmente asociado con Worksystem Bolzano Mendoza

-Adjunto Titular a cargo de la cátedra de la UBA Gonzalez Pedemonte taller vertical A1 A5.

GRAN PREMIO EDIFICAR 2004

PRIMER premio a la mejor obra de arquitectura de Mendoza Categoría mas de 1000metros2.

THE BEST OF TOURISM INTERNACIONAL (otorgado por las 8 capitales mundiales del vino).

PRIMER premio ORO en arquitectura

SEGUNDO premio PLATA en paisajismo

Estos premios corresponden al área América (Sur y Norte).

## **OBJETIVOS ESPECIFICOS DEL CURSO:**

Interrelacionar la expresión manual y digital en una fusión superadora de la fase antinomia carbonilla-computadora.

Perfeccionar la mirada creativa entendiendo el acto proyectual como un renovado camino de exploración.

Asimilar nuevas maneras de encarar la etapa de gestación.

Ejercitar la construcción del vacío.

Revelar imágenes vítreas.

Utilizar el scanner como tomógrafo digital de arquitectura.

## **TEMARIO:**

El curso se organiza en 6 clases de 3 horas. Se pone el acento en el lugar y la materia y se concentra en la luz como develadora del organismo arquitectónico. Todas las clases se acompañarán con muestras de trabajo, imágenes digitalizadas y videos.

El lugar. La materia

1- La revelación sensible del lugar. La apropiación gestual del territorio.

La mancha-huella, la mancha pictórica, la macha intensio-intentio, el croquis impresión.

2- La Gestación TridiTectónica (concepción de la forma arquitectónica como espacio tridimensional construido)

El sello-corte, el tablero-foliado, la mancheta.

3- La Materialización del Vacío. Valoración del espacio aire como materia esencial.

El ladrillo suelo-cielo como construcción escultórica del vacío.

4- Práctica asistida sobre estas maneras.

El Organismo. La luz

1- Reconocimiento radiográfico de la estructura del organismo minerales, vegetales y animales. Relación de estas estructuras con organismos tectónicos. Muestreo de tejidos.

2- La construcción de modelos permeables es la luz. La utilización de las transparencias lumínicas. La sombra-perfil, el travelling de sombras, las manchetas-vítreas.

3- Las tomografías digitales. El espacio revelado a través del scanner.

Las manch-i-treas, los protocolos horizontales y verticales... embriones del desarrollo de un organismo arquitectónico sano. Práctica asimétrica sobre estas maneras.

## **Delegación: San Isidro – 2do Piso**

***Charla de apertura: viernes 11 de abril a las 18hs.***

***Inicio del curso: viernes 9 de mayo, de 18 a 21hs***

## **ARANCELES POR EL CURSO COMPLETO: 6 clases de 3hs**

***Matriculados D IV: \$ 150***

***Estudiantes de Arquitectura y Arq. No matriculados en el Dist. IV: \$ 230***

***Otras Profesionales y a la comunidad: \$ 330***

***Descuento de 10% por pago adelantado hasta el 11 de abril de 2008.***